Kurkapelle als Zentrum der Musik

Vor 150 Jahren trat die Kurkapelle während der Kur-Saison zweimal täglich auf. Dieses Jahr feiert die «Neue Kurkapelle Baden» ihr 5-Jahr-Jubiläum. Ihr Galakonzert widmet sie dem Thema Gastfreundschaft.



Wir feiern die Kur- und Bäderstadt Baden!

5 Jahre «Neue Kurkapelle Baden»

Seit fünf Jahren hält die «Neue Kurkapelle Baden» unter der Leitung von Jonas Ehrler das kulturelle Erbe der Bäderstadt mit unerwarteten und hochwertigen Musikprojekten lebendig. Als Hauptprojektpartner lässt das Ensemble im Jubiläumsjahr «150 Jahre Kursaal» Badens Kur-Vergangenheit musikalisch wiederaufleben: nicht nostalgisch und rückwärtsgewandt, sondern frisch, witzig und verspielt.

Hauptattraktion Kurkapelle

In Badens Hochblüte als Kurort um 1900 bildeten die zweimal täglich stattfindenden Konzerte der Kurkapelle die Hauptattraktion. Sie sorgten für Abwechslung, konnte ein Badekuraufenthalt mitunter doch auch sehr langweilig sein. Die Konzerte fanden im Kursaal oder oft auch im Musikpavillon im Kurpark statt. Die musikalische Qualität der Badener Kurkapelle galt als herausragend: Das Kurorchester habe «neben den Kapellen von Luzern, Montreux und Interlaken in der Schweiz keinen Rivalen», liest man im Fremdenblatt im Jahre 1900.

Galakonzert im Kurtheater

Im Rahmen von «150 Jahre Kursaal» feiert die «Neue Kurkapelle Baden» am 19. Oktober 2025 ihr fünfjähriges Bestehen mit einem Galakonzert im Kurtheater. Das musikalische Programm widmet sich der Gastfreundschaft – einem für eine Kurstadt zentralen Merkmal. Unter dem Titel «Musik von einem Gast» sind Werke von Peter Mieg und Richard Strauss zu hören.

Zu Gast in Baden

Richard Strauss weilte gegen Ende seines Lebens regelmässig in der Schweiz, unter anderem im Hotel Verenahof in Baden. Bei einem dieser Aufenthalte stellte er als Gast in Baden 1946 sein Oboenkonzert fertig. Ebenfalls regelmässiger Gast in Baden war der Schweizer Komponist Peter Mieg aus Lenzburg im Aargau. Er war eng befreundet mit der Familie Brown und oft zu Besuch

in der Villa Langmatt.
Von ihm wird das
Rondeau Symphonique
als Konzertauftakt zu
hören sein.



GALAKONZERT «Neue Kurkapelle Baden» & «Camerata Ataremac»

Sonntag 19.10.25, 17.00 Uhr im Kurtheater Baden, mit Martin Frutiger, Oboe, unter der Leitung von Jonas Ehrler.





Die «Neue Kurkapelle Baden» an der Eröffnungsfeier «150 Jahre Kursaal» im Kurtheater Baden, 13. Mai 2025, Foto: Claudia Breitschmid

Herzlichen Dank für die Unterstützung:

Theater im Kornhaus Baden
Kronengasse 10, 5400 Baden
www.thik.ch

Viel Spiel,
aber kein Casino







